



月日	曜日	今月の行事計画等
9/1	火	神中祭予行③④
9/2	水	
9/3	木	神中祭予行予備日
9/4	金	
9/5	土	神中祭
9/6	日	神中祭予備日
9/7	月	振替休日
9/8	火	
9/9	水	
9/10	木	
9/11	金	3年高校進学説明会⑤⑥ 漢字検定(希望者)
9/12	土	
9/13	日	
9/14	月	
9/15	火	
9/16	水	薬物乱用防止教室⑥
9/17	木	
9/18	金	
9/19	土	郡市対抗陸上大会(鳴門)
9/20	日	
9/21	月	
9/22	火	
9/23	水	
9/24	木	
9/25	金	3年中学生議会(午後)
9/26	土	神領小学校運動会
9/27	日	広野地区運動会
9/28	月	振替休日
9/29	火	
9/30	水	3年基礎学力テスト1回

【神中祭の順延について】
9/5(土)に実施できない場合は、
9/6(日)になります。
9/6(日)も実施できない場合は、
9/7(月)と順延になります。



★行事予定は、変更する場合がありますので、ご了承ください。

神中人権宣言

神中では、本年度より生徒による「いじめ防止子ども委員会」を設置いたしました。従来の生徒会人権委員会が兼ねて活動をします。いじめの撲滅に向けて全校生徒にいじめ防止を呼びかける様々な活動を行います。その第一歩として「神中人権宣言」をつくり、7月20日の校内人権意見発表会の時に全校生徒に発表しました。次のような内容の宣言です。

- 一、私たち神中生は、誰に対しても明るく笑顔であいさつします
- 一、私たち神中生は、ルールを守って行動します
- 一、私たち神中生は、自分が言われて嫌だと思ふことは決して言いません
- 一、私たち神中生は、がんばっている仲間を言葉や行動で支えていきます
- 一、みんな仲が良い神中生を目指します

この宣言にうたわれている通りの神中生をしっかり目指してください。

神中祭について

7月に通知したとおり、9月5日(土)に神中祭を実施します。感染症対策を行いながら、規模を縮小したり、内容を変更したりしながらの実施となります。また、校舎改修工事が行われており、ご不便をおかけすることがあると思いますが、ご協力をお願いします。

神中祭について、次の点にご注意ください。

- ★保護者の方は、2名までの参加とさせていただきます。
- ★乳幼児等の小さなお子さんの参加はご遠慮ください。
- ★マスクや手指の消毒、距離を保つ等の感染症対策にご協力ください。
- ★改修工事に伴う足場等の設置による事故やけがのないようご注意ください。

夏休み開始後の5日間の登校や1学期中の授業重視の取組により、どの教科もほぼ例年と同様の学習進度まで到達しました。ご協力ありがとうございました。感染症対策を行うことはもちろん大切ですが、夏休みは、自分の行動を自分自身で決定できる貴重な機会です。この営みは生徒を大きく成長させることにつながります。自分自身の力で充実した夏休みを実現することを期待しています。夏休みにご家族などで県外等へのご旅行をされました後は、ご家庭での生徒の健康観察をしていただけますようお願いいたします。

校長

読書のすすめ PART 2

小出先生・・・「妖怪アパートの優雅な日常」香月日輪(講談社)『両親を亡くしたため、親戚の家で肩身の狭い生活をしてきた稲葉夕土は、高校入学を機に一人暮らしを決意する。そこで見つけた格安の下宿先「寿荘」。しかし、そこはなんと妖怪・幽霊・人間が入り混じる奇妙な「妖怪アパート」だったー!!』私は、ホラーや妖怪の話が好きです。この物語は個性豊かな妖怪や、魅力的な人物がたくさん登場します。物語のなかには、たくさんのお言葉があります。自分の背中を押してくれる、そんな言葉も、物語を楽しみながら、探してみてください。

向井先生・・・「ブラックペアン 1988」海堂 尊(講談社文庫)大学付属病院を舞台に一人の研修医、世良雅志が二人の医師との関わりの中で成長していく姿を描いた小説。「神の手」を持つ佐伯教授と「オペ室の悪魔」と呼ばれる万年ヒラ医局員の渡海。「ブラックペアン」と呼ばれる真黒なペアンに隠された真実。それぞれの人物が持つ苦悩や生き様を体験してください。

都留先生・・・「ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと」鎌田 洋(ソフトバンククリエイティブ)私はディズニーが好きです。キャラクターが可愛いのはもちろんですが、ディズニーの誰かのために何かをしてあげたいという精神に感銘をうけているからです。ディズニーランドやディズニーシーにはゴミが落ちていません。ディズニーのキャストさんはゴミを見つければ、すぐに駆け寄り笑顔でさっさと片付け、いつもきれいな環境を保ち続けています。この本を読むと、そうじを通して、人を幸せにするヒントが見つかると思います。私はこの本を読んで、そうじの神様からそうじの大切さとそうじが楽しいと思える心を教えてもらいました。

小川先生・・・「天音(あまおと)」EXILE ATSUSHI(幻冬舎)この本は私が中学生の頃からの大ファンであるEXILEのボーカルATSUSHIの著書です。今は大きな成功を収めているグループですが、それまでには多くの挫折を経験してきたことが書かれています。そこで彼は「どうい理由があってもここに居るのか」とふり返り、今を生きていることの喜びを見出そうとします。きっと皆さんにとっても失敗や挫折を経験することがこれから先あると思うので、そんな時にふと立ち止まって自身をふり返り、人生の素晴らしさに気づける手助けになればと思います、この本をおすすめします。

笠井先生・・・「54字の物語」氏田雄介(PHP研究所)「先日研究室に送ってくれた大きなエビ、おいしかったよ。話は変わるが、例の新種生命体のサンプルはいつ届くのかね?」この54字の物語だけでは「何のこと?」と思いませんか。物語ごとの解説を読むと「そういうことか!」とハッとさせられたり、ゾクゾクしたり、クスッと笑えたりする新感覚のショートストーリー集。読書が苦手な人でも読みやすい一冊です。時間があれば自分なりに54字の物語を作ってみて家族や友達に読んでもらうのも面白いかもしれません。

中南先生(2回目)・・・「12番目の天使」オグ・マンディーノ(求龍堂)『前向きに生きる』『あきらめない』がキーワードの小説です。愛する家族を失い、希望を失ってしまった主人公が、友人の勧めにより少年野球チームの監督を務めることになります。そこで出会ったある少年と関わるうちに、再び生きる気力を取り戻していくというストーリーです。野球用語が少々出てきますが、気にせず読み進めてください。ただし、ラストは必ず家で読みましょう。涙で授業が受けられなくなってしまいます。

森先生・・・「風が強く吹いている」三浦しをん(新潮社)皆さんもご存じの箱根駅伝を目指す仲間の話です。よくテレビで取り上げられる強豪校の話ではなく、無名の大学の素人の集団が走ることに真剣に向き合い、それぞれの個性を生かしながら成長する物語です。一番の魅力は登場人物のキャラです。面白い人ばかり出てきます。そして箱根駅伝のシステムや大会の舞台裏まで丹念に描かれています。わたしが担任していた陸上部や駅伝部の生徒には強制的に読ませていました。陸上の小説に惹かれるのは、私自身が選手の筋肉の現れている細い脚や美しい走る姿に憧れているからかも知れません。図書室にあります。ぜひ読んでみてください。

校長先生・・・「ハリーポッターと呪いの子」J.K. ローリング(静山社)反響を呼んだ「ハリーポッター」のシリーズは、「死の秘宝」で完結していたのかと思いきや、まだ続編がありました。この「呪いの子」は、「死の秘宝」から19年後が描かれています。ハリーは大人になり、子どもがいます。兄がジェームズ・シリウス・ポッターで、弟がアルバス・セブルス・ポッター、そして妹リリーです。この名前を見ただけでも興味がわいてきます。弟アルバスが主人公で、マルフォイの子どもと親友です。過去のシリーズの名場面も出てきます。ポイントは「逆転時計」です。それになんと名前を呼んではいけないあの人の子どもが……。劇の台本のように文章で、すぐに読めます。

教頭先生・・・「ぼくはイエローでホワイトでちょっとブルー」ブレイディみかこ(新潮社)中学生の話が中心の本です。作者はブレイディみかこさん。日本人で話に出てくる中学生は、作者の息子です。お父さんはアイルランド人で家族が生活している場所はイギリスという国際色豊かな家族の日常で話です。英語が話せて、イギリスや日本、そしてアイルランドといういろいろな国につながりがあり、この中学生は、本当にいい環境で生活ができていて本を読み進めました。しかし中学生には中学生のいろいろな悩みや困難があるようです。もしこの中学生が自分だったらと思って読んでほしいです。

矢上先生・・・「はなちゃんのみそ汁」安武信吾・千恵・はな(文藝春秋)この本は当時、中学生だった娘に紹介されたものです。この作品には、がんを宣告された千恵さんの思いの丈が日記の様に綴られています。そして千恵を支える夫・信吾の葛藤、小さい娘・はなの健気さが涙を誘います。伝えたい事はたくさんあっても、余命宣告され残された時間はあとわずか。千恵は娘に味噌汁作りを任せます。自然素材にこだわり、鰹節を削り、だしをとり野菜たっぷりの味噌汁を作るシーンは感動。家族や時間の大切さを改めて考えさせられた作品です。

岡先生・・・「また、同じ夢を見ていた」住野野(双葉社)「君の隣を食べたい」を書いた、住野野さんが書いた本です。主人公の学校に友達のいない小学生の女の子が3人の女性との関わりの中で、国語の授業で出された「幸せとは何か」についての答えを出していく物語です。自分の幸せって何だろう?って悩んでいる人におすすめの本です。人と関わることは時に難しく、悩むこともありますが、人とのつながりや関わりのおかげで感じられるお話です。とても読みやすく、読み終わったあとは、あたたかい気持ちになることができます。